

Расписание организации непосредственно образовательной деятельности детей дошкольного возраста на 2021 – 2022 учебный год.

	I младшая гр.№5 общеразвивающей направленности	II младшая гр. №2 общеразвивающей направленности	Средняя гр.№1 комбинированной направленности	Старшая гр. комбинированной направленности №3	Подготовительная гр. комбинированной направленности №4	Подготовительная гр. комбинированной направленности №6
Понедельник	I половина дня 1. Речевое развитие 9 ⁰⁰ - 9 ¹⁰ (коммуникативная Д.)	I половина дня 1. Познавательное развитие (ознакомление с миром) 9 ²⁵ - 9 ⁴⁰ (познавательно- исследовательская Д.) 2. Художественно – эстетическое развитие (лепка /аппликация/ручной труд) 9 ²⁵ -9 ⁴⁰ (изобразительная, конструктивно-модельная Д)	I половина дня 1. Познавательное развитие (ознакомление с миром) 9 ⁰⁰ -9 ²⁰ (познавательно- исследовательская Д.) 2.Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9 ³⁰ -9 ⁵⁰ (Музыкальная Д)	I половина дня 1. Физическое развитие 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ (двигательная, игровая Д) 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ (изобразительная Д) II половина дня 3. Познавательное развитие (ознакомление с миром) 15 ²⁰ - 15 ⁴⁵	I половина дня 1.Логопедическое (Речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (коммуникативная Д.) 2. Физическое развитие 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ (двигательная, игровая) 3. Познавательное развитие (ознакомление с миром) 10 ²⁰ - 10 ⁵⁰ (познавательно- исследовательская Д.)	I половина дня 1.Логопедическое (Речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (коммуникативная Д.) 2.Познавательное развитие (ознакомление с миром) 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ (познавательно- исследовательская Д.) 3. Физическое развитие 10 ²⁰ - 10 ⁵⁰ (двигательная, игровая)
	II половина дня 2. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15 ⁴⁰ - 15 ⁵⁰ (музыкальная Д)					
Вторник	I половина дня 1. Физическое развитие 9 ²⁵ -9 ³⁵ (двигательная, игровая Д.)	I половина дня 1. Физическое развитие) 9 ⁰⁰ -9 ¹⁵ (двигательная, игровая Д.) 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9 ²⁵ -9 ⁴⁰ (познавательно- исследовательская Д.)	I половина дня 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁰ (познавательно- исследовательская Д.) 2.Физическое развитие 9 ⁴⁵ - 10 ⁰⁵ (двигательная, игровая)	I половина дня 1.Логопедическое (Речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ (коммуникативная Д.) 2. Художественно – эстетическое развитие (лепка /аппликация/ ручной труд) 9 ³⁵ -10 ⁰⁰ (изобразительная, конструктивно-модельная Д) II половина дня 3.Художественно – эстетическое развитие (музыка)15 ²⁰ - 16 ³⁰ (музыкальная Д)	I половина дня 1.Логопедическое (Речевое развитие) 8 ⁵⁰ - 9 ²⁰ (коммуникативная Д.) 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ³⁰ – 10 ⁰⁰ (изобразительная Д) 3. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 10 ¹⁰ – 10 ⁴⁰ (музыкальная Д)	I половина дня 1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (коммуникативная Д.) 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ (изобразительная Д) 3.Художественно – эстетическое развитие (музыка) 10 ⁵⁰ – 11 ²⁰ (музыкальная Д)
	II половина дня 2. Речевое развитие 15 ⁴⁰ - 15 ⁵⁰ (коммуникативная Д.)					
Среда	I половина дня 1. Познавательное развитие (сенсорика) 9 ⁰⁰ - 9 ¹⁰ (познавательно- исследовательская Д.)	I половина дня 1.Речевое развитие 9 ⁰⁰ -9 ¹⁵ (коммуникативная Д.) 2. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9 ⁰⁰ - 9 ¹⁵ (музыкальная Д)	I половина дня 1. Логопедическое (Речевое развитие) 9 ³⁰ - 9 ⁵⁰ (коммуникативная Д.) 2. 2.Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9 ²⁰ - 9 ⁴⁰ музыкальная Д)	I половина дня 1 Познавательное развитие (ФЭМП), 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ (познавательно- исследовательская Д.) Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ (изобразительная Д)	I половина дня 1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (познавательно- исследовательская Д.) 2.Художественно – эстетическое развитие (лепка /аппликация/ручной труд) 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ (изобразительная, конструктивно- модельная Д) 3. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 10 ⁵⁵ - 11 ²⁵ музыкальная Д)	I половина дня 1.Логопедическое (Речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (коммуникативная Д.) 2. Художественно – эстетическое развитие (лепка /аппликация/ручной труд) 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ (изобразительная, конструктивно- модельная Д) 3. Художественно – эстетическое развити (музыка) 10 ²⁰ – 10 ⁵⁰ музыкальная Д
	II половина дня 2. Физическое развитие 15 ⁴⁰ - 15 ⁵⁰ (двигательная, игровая Д.)					
Четверг	I половина дня 1. Физическое развитие 9 ²⁵ - 9 ³⁵ (двигательная, игровая Д.)	I половина дня 1. Физическое развитие 9 ⁰⁰ -9 ¹⁵ (двигательная, игровая) 2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование – социально – коммуникативное) 9 ²⁵ -9 ⁴⁰ (коммуникативная, конструктивно-модельная Д)	I половина дня 1. Художественно – эстетическое развитие (лепка /аппликация/ручной труд) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁰ (изобразительная конструктивно- модельная Д) 2.Физическое развитие 9 ⁴⁵ -10 ⁰⁵ (двигательная, игровая Д.)	I половина дня 1. Логопедическое (Речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ (коммуникативная Д.) 2.Познавательное развитие/ Художественно-эстетическое развитие (конструирование/робототехника) 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ (познавательно- исследовательская, конструктивно-модельной Д.) II половина дня 3. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15 ³⁰ -15 ⁵⁵	I половина дня 1. Логопедическое (Речевое развитие)9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (коммуникативная Д.) 2.Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ (изобразительная Д)	I половина дня 1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9 ⁰⁰ - 9 ⁵⁰ (познавательно- исследовательская Д.) 2.Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ (изобразительная Д)
	II половина дня 2. Художественно – эстетическое развитие (лепка) 15 ⁴⁰ - 15 ⁵⁰ (изобразительная Д.)					
Пятница	I половина дня 1. Художественно – эстетическое развитие (рисование)9 ⁰⁰ -9 ¹⁰ (изобразительная Д)	I половина дня 1.Художественно – эстетическое развитие (музыка)8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁵ музыкальная Д)	I половина дня 1. Художественно- эстетическое развитие (конструирование – социально – коммуникативное)	I половина дня 1. Физическое развитие 9 ¹⁵ - 9 ⁴⁰ (двигательная, игровая Д.) 2.Логопедическое (Речевое развитие)9 ⁵⁰ -10 ¹⁵ (коммуникативная Д.)	I половина дня 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (познавательно- исследовательская Д.) 2. . Физическое развитие 9 ⁵⁰ -10 ²⁰ (двигательная, игровая Д.)	I половина дня 1.Логопедическое (Речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (коммуникативная Д.) 2.Познавательное развитие/ Художественно-эстетическое
	II половина дня					

	2. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15 ⁴⁰ . 15 ⁵⁰ (музыкальная Д)	2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ²⁵ . 9 ⁴⁰ (изобразительная Д).	8 ³⁰ . 9 ¹⁰ (коммуникативная, конструктивно-модельная Д) 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ⁰⁰ . 9 ²⁰ (изобразительная Д)		3 Познавательное развитие/ Художественно-эстетическое развитие (конструирование/робототехника) 10 ³⁰ – 11 ⁰⁰ (познавательное- исследовательская конструктивно- модельная, Д.)	развитие (конструирование/робототехника) 9 ⁴⁰ . 10 ¹⁰ (познавательное- исследовательская конструктивно-модельная, Д.) 3. Физическое развитие 10 ³⁰ – 11 ⁰⁰ (двигательная, игровая Д.)
		III ФИЗО – понедельник на прогулке	III ФИЗО – пятница на прогулке	III ФИЗО – среда на прогулке	III ФИЗО – вторник на прогулке	III ФИЗО – четверг на прогулке
Итоговые занятия в форме досугов и развлечений по тематической неделе во второй половине дня по средам и пятницам. Утренняя гимнастика 8.00- в группе гр.№5; в зале: 8.00-гр №2, 8.10.-гр.№1, 8.20-гр.№3; 8.30.-гр.№4; 8.40.-№6						

Формы организации обучения на дошкольном уровне.

При реализации дошкольного образования в МБОУ "Начальная школа - Детский сад №11" используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Индивидуальная форма организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства).

Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в МБОУ "Начальная школа - Детский сад №11"(уровень дошкольного образования) является непосредственно образовательная деятельность (НОД), которая организуется и проводится педагогами в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования. НОД проводится с детьми всех возрастных дошкольных групп. В режиме дня каждой группы определяется время проведения, длительность в соответствии с "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

НОД организуется с учетом всех образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое и социально-коммуникативное развитие.

При проведении непосредственно образовательной деятельности выделяется три основные части.

Первая часть – вводная или организационная: введение детей в тему занятия, определение проблемы и цели, объяснение того, что должны сделать дети.

Вторая часть – основная: самостоятельная и совместная деятельность детей по выполнению задания.

Третья часть – заключительная: итог выполнения задания и его оценка.

Требования к организации непосредственно образовательной деятельности

Гигиенические требования:

непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении; воспитатель постоянно следит за правильностью позы ребенка, не допускать переутомления детей на занятиях.

обязательное чередование различных видов деятельности.

Дидактические требования

определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;

использование дидактических принципов в единстве;
определение оптимального содержания НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
обеспечение познавательной активности детей;
использование различных дидактических игр.

Организационные требования

четко продуманный план проведения НОД с определением цели и задач;
грамотное использование различных средств обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
занятия проводить в определенной системе, связывая их с повседневной жизнью детей;
организовывать процесс обучения с интеграцией образовательных областей, используя различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительной, конструктивно-модельной, двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, музыкальной, восприятие художественной литературы, фольклора.

Формы организации обучения в повседневной жизни.

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей:
прогулка, которая состоит из:
наблюдений за природой, окружающей жизнью;
подвижных игр;
труда в природе и на участке;
художественного слова;
упражнений в основных движениях;
самостоятельной игровой деятельности;
экскурсии, целевые прогулки;
игры: сюжетно-ролевые; дидактические игры; игры-драматизации; спортивные игры;
труд: коллективный; хозяйственно-бытовой; дежурство детей по столовой, на занятиях; труд в уголке природы; художественный труд;
развлечения, праздники, досуги, утренники;
экспериментирование;
проектная деятельность;
чтение художественной литературы;
беседы;
показ театров.