



Расписание организации непосредственно образовательной деятельности детей дошкольного возраста на 2023– 2024 учебный год.

	Группа раннего возраста №5 общеразвивающей направленности	II младшая гр. №3 общеразвивающей направленности	Средняя гр. №4 общеразвивающей направленности	Старшая гр. комбинированной направленности. №6	Старшая гр. комбинированной направленности №2	Подготовительная гр. комбинированной. направленности №1
Понедельник	I половина дня 1. Речевое развитие (коммуникативная Д.) 9 ⁰⁰ -9 ¹⁰	1. Познавательное развитие (ознакомление с миром) 9 ⁰⁰ - 9 ¹⁵ 2.Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9 ³⁰ - 9 ⁴⁵ (музыкальная Д)	1.Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9 ⁰⁰ -9 ²⁰ (музыкальная Д) 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ⁴⁰ - 10 ⁰⁰ (изобразительная Д)	1. Художественно – эстетическое развитие (лепка /апликация) 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ (изобразительная , конструктивно-модельной Д) 2.Физическое развитие 09 ⁵⁵ -10 ²⁰ (двигательная игровая) II половина дня 3.Познавательное развитие (ознакомление с миром) 15 ³⁰ -15 ⁵⁵	1. Логопедическое (речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ (коммуникативная Д.) 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ (изобразительная Д) II половина дня 3.Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15 ³⁰ -15 ⁵⁵ (музыкальная Д)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9 ¹⁰ - 9 ⁴⁰ (познавательно- исследовательская Д.) 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ⁵⁰ -10 ²⁰ (изобразительная Д) 3. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 10 ³⁰ -11 ⁰⁰ музыкальная Д)
	II половина дня 2. Художественно – эстетическое развитие (музыка) (музыкальная Д) 16 ⁰⁵ - 16 ¹⁵					
Вторник	I половина дня 1. Физическое развитие 9 ⁰⁰ -9 ¹⁰ (двигательная, игровая)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9 ⁰⁰ - 9 ¹⁵ (познавательно- исследовательская Д.) 2.Физическое развитие 9 ²⁰ -9 ³⁵ (двигательная, игровая)	1. Логопедическое (речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁰ (коммуникативная Д.) 2. Физическое развитие 9 ⁴⁰ -10 ⁰⁰ (двигательная, игровая Д) II половина дня 3. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15 ³⁰ -15 ⁵⁵	1. Логопедическое (речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ (коммуникативная Д.) 2 Познавательное развитие (ФЭМП). 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ (познавательно- исследовательская Д.) II половина дня 3. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15 ³⁰ -15 ⁵⁵	1.. Художественно – эстетическое развитие (лепка /апликация) 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ (изобразительная , конструктивно-модельной Д) 2.Физическое развитие 10 ⁰⁵ -10 ³⁰ (двигательная игровая) II половина дня 3. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15 ³⁰ -15 ⁵⁵	1.Логопедическое (речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (коммуникативная Д.) 2.Познавательное развитие (ознакомление с миром) 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ 3.Физическое развитие 10 ³⁵ - 11 ⁰⁵ (двигательная, игровая Д)
	II половина дня 2. Художественно – эстетическое развитие (лепка)(изобразительная Д) 16 ⁰⁰ - 16 ¹⁰					
Среда	I половина дня 1. Познавательное развитие (сенсорика) 9 ⁰⁰ - 9 ¹⁰ (познавательно- исследовательская Д.) II половина дня 2. Художественно – эстетическое развитие (музыка)16 ⁰⁰ - 16 ¹⁰ (музыкальная Д)	1.Художественно – эстетическое развитие (музыка)9 ⁰⁰ - 9 ¹⁵ музыкальная Д) 2.Художественно – эстетическое развитие (лепка /апликация) 9 ²⁰ - 9 ³⁵ (изобразительная, конструктивно- модельной Д)	1 . Познавательное развитие (ФЭМП) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁰ (познавательно- исследовательская Д.) 2. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9 ²⁵ -9 ⁴⁵ музыкальная Д)	1.Речевое развитие 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ (коммуникативная Д.) 2 Физическое развитие 9 ³⁵ - 10 ²⁰ двигательная, игровая) II половина дня 3. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 15 ³⁰ -15 ⁵⁵ (изобразительная Д)	1. Логопедическое (речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ (коммуникативная Д) 2 Познавательное развитие (ФЭМП). 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ (познавательно- исследовательская Д.) II половина дня 3. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15 ³⁰ -15 ⁵⁵	1.Логопедическое(речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (коммуникативная Д.) 2.Художественно – эстетическое развитие (лепка /апликация) 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ (изобразительная Д) 3. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 10 ³⁰ - 11 ⁰⁰ музыкальная Д)
	II половина дня 2. Речевое развитие16 ⁰⁰ - 16 ¹⁰ (коммуникативная Д)					
Четверг	I половина дня 1. Физическое развитие 9 ²⁵ -9 ³⁵ (двигательная, игровая) II половина дня 2. Речевое развитие16 ⁰⁰ - 16 ¹⁰ (коммуникативная Д)	1. Физическое развитие 9 ⁰⁰ - 9 ¹⁵ (двигательная, игровая Д) 2.. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ²⁵ -9 ⁴⁰ (изобразительная Д)	1.Художественно – эстетическое развитие (лепка /апликация) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁰ (изобразительная конструктивно-модельная, Д) 2. Физическое развитие 9 ⁴⁵ -10 ⁰⁵ ,(двигательная, игровая)	1.Логопедическое (речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ (коммуникативная Д.) 2.Познавательное развитие/ Художественно- эстетическое развитие (конструирование) 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ (познавательно- исследовательская конструктивно- модельная, Д.) II половина дня 3. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15 ³⁰ -15 ⁵⁵	1.Речевое развитие 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ (коммуникативная Д.) 2 Физическое развитие 10 ¹⁵ - 10 ⁴⁰ двигательная, игровая) II половина дня 3. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 15 ³⁰ -15 ⁵⁵ (изобразительная Д)	1. Логопедическое (речевое развитие) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (коммуникативная Д.) 2.Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ (изобразительная Д) 3. Физическое развитие 10 ⁵⁰ - 11 ²⁰ (двигательная, игровая)
	II половина дня 2. Речевое развитие16 ⁰⁰ - 16 ¹⁰ (коммуникативная Д)					
Пятница	I половина дня 1. Художественно – эстетическое развитие (рисование)9 ⁰⁰ -9 ¹⁰ (изобразительная Д) II половина дня 2.Физическое развитие 16 ⁰⁰ - 16 ¹⁰ (двигательная игровая)	1. Физическое развитие 9 ⁰⁰ -9 ¹⁵ (двигательная, игровая) 2. Речевое развитие 9 ²⁵ - 9 ⁴⁰ (коммуникативная Д.)	1. Познавательное развитие (ознакомление с миром) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁰ 2. Художественно- эстетическое развитие (конструирование – социально – коммуникативное) 9 ³⁰ - 09 ⁵⁰	1. Художественно – эстетическое развитие (лепка /апликация) 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ (изобразительная , конструктивно-модельной Д) 2.Физическое развитие 9 ³⁵ -10 ⁰⁰ (двигательная ,игровая)	1. Познавательное развитие (ознакомление с миром) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ 2.Познавательное развитие/ Художественно- эстетическое развитие (конструирование) 9 ³⁵ - 10 ⁰⁰ (познавательно- исследовательская конструктивно- модельная, Д.) II половина дня 3. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 15 ³⁰ -15 ⁵⁵ (изобразительная Д)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ (познавательно- исследовательская Д.) 2.Познавательное развитие/ Художественно- эстетическое развитие (конструирование) 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ (познавательно- исследовательская конструктивно- модельная, Д.)
	II половина дня 2. Речевое развитие16 ⁰⁰ - 16 ¹⁰ (коммуникативная Д)					
	10 занятий	10 занятий	III ФИЗО – среда на прогулке 11 занятий	III ФИЗО – вторник на прогулке 14 занятий	III ФИЗО – пятница на прогулке 14 занятий	III ФИЗО – понедельник на прогулке 15 занятий

Итоговые занятия в форме досугов и развлечений по тематической неделе во второй половине дня по четвергам и пятницам.

**Фронтальные занятия педагога – психолога вторник - 15³⁰⁻⁵⁵; гр. №2 старшая; среда - 15³⁰⁻⁵⁵; гр. №6 старшая, пятница-10²⁰⁻⁵⁰ гр.№3
подготовительная к школе группа, понедельник -15³⁰⁻⁵⁰; гр. №4 и индивидуальная работа по запросу.**

Утренняя гимнастика 8.00- в группе гр.№5; в зале: 8.00-гр. №3; 8.07.-гр.№4; 8.15-гр.№6; 8.25.-гр.№1; 8.35. -№1.

Формы организации обучения на дошкольном уровне образования

При реализации дошкольного образования в МБОУ "Начальная школа - Детский сад №11" используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Индивидуальная форма организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства).

Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в МБОУ "Начальная школа - Детский сад №11" (уровень дошкольного образования) является непосредственно образовательная деятельность (НОД), которая организуется и проводится педагогами в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ДОУ. НОД проводится с детьми всех возрастных дошкольных групп. В режиме дня каждой группы определяется время проведения, длительность в соответствии с "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

НОД организуется с учетом всех образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое и социально-коммуникативное развитие.

При проведении непосредственно образовательной деятельности выделяется три основные части.

Первая часть – вводная или организационная: введение детей в тему занятия, определение проблемы и цели, объяснение того, что должны сделать дети.

Вторая часть – основная: самостоятельная и совместная деятельность детей по выполнению задания.

Третья часть – заключительная: итог выполнения задания и его оценка.

Требования к организации непосредственно образовательной деятельности

Гигиенические требования:

непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;

воспитатель постоянно следит за правильностью позы ребенка, не допускать переутомления детей на занятиях.

обязательное чередование различных видов деятельности.

Дидактические требования

определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности; использование дидактических принципов в единстве;

определение оптимального содержания НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;

выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения в зависимости от дидактической цели НОД;

обеспечение познавательной активности детей;

использование различных дидактических игр.

Организационные требования

четко продуманный план проведения НОД с определением цели и задач;

грамотное использование различных средств обучения, в том числе ТСО, ИКТ;

занятия проводить в определенной системе, связывая их с повседневной жизнью детей;

организовывать процесс обучения с интеграцией образовательных областей, используя различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительной, конструктивно-модельной, двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, музыкальной, восприятие художественной литературы, фольклора.

Формы организации обучения в повседневной жизни.

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей:

- прогулка, которая состоит из:
 - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
 - подвижных игр;
 - труда в природе и на участке;
 - художественного слова;
 - упражнений в основных движениях;
 - самостоятельной игровой деятельности;
 - экскурсии, целевые прогулки;
 - игры: сюжетно-ролевые; дидактические игры; игры-драматизации; спортивные игры;
 - труд: коллективный; хозяйственно-бытовой; дежурство детей по столовой, на занятиях; труд в уголке природы; художественный труд;
 - развлечения, праздники, досуги, утренники;
 - экспериментирование;
 - проектная деятельность;
 - чтение художественной литературы;
 - беседы;
 - показ театров.